

PROFESIONALNA BIOGRAFIJA

Goran Evetović rođen je u Subotici 1978. godine. Školu za savremenu muziku i džez Kőbányai Zenei Studio završava 2003. godine u klasi Janoša Šoltija (Solti János). Godine 2015. završava osnovne a 2017. master akademske studije na Odseku za udaraljke Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora mr Nebojše Jovana Živkovića i dr um. Srdana Palačkovića.

Sa projektima Rock Opera, Disco Opera, Filmska muzika, Golden Tina (Tina Turner tribute band), poznatim srpskim pevačicama Jelenom Tomašević i Bojanom Stamenov kao i Novosadskim big bendom nastupa na velikim scenama i na renomiranim festivalima u regionu i Evropi. Više informacija o narednim ili proteklm nastupima možete naći na: www.goranevetovic.com ili na kanalima društvenih mreža.

Od 2015. godine stalni je član Novosadskog big benda a od 2016. godine član je pratećeg benda Jelene Tomašević. Od 2025 nastupa širom sveta sa čuvenom Yasmin Levy.

Zvanični je umetnik (endorser) svetski poznate kompanije bubnjeva Gretsch od 2025 godine.

Od 2019. godine pa do danas objavio je četiri knjige namenjene bubnjarima. Bubnjarski priručnik – Put do velikih bina objavljen je u 2019. godine, Radnu svesku za bubnjare – Backbeat objavljuje 2020. dok su knjige Doboš i Praktični vodič kroz 40 rudiemenata izašle 2022. godine.

Organizator je seminara, takmičenja i prezentacija namenjenim popularizaciji udaraljki i bubnjeva. Svoj seminar “Put do velikih bina” pokrenuo je 2019. godine, kao rezultat prikupljenog iskustva i pedagoške prakse sa ciljem da pomogne svojim iskustvom i znanjem bubnjarima u zemlji i regionu.

